

APPEL A COMMUNICATION

Si vous souhaitez communiquer au sein dans un atelier de l'après-midi (ou présenter un poster), envoyez par e-mail **avant le 1er janvier 2018** votre proposition d'une page maximum (environ 20 lignes) à l'adresse suivante :

loic.portais@ch-cesame-angers.fr

Cette proposition sera examinée par le Comité d'organisation.

COMITE D'ORGANISATION

Cécile BELLLOT
Laurence BULOURDE
Thomas DE CASTELBAJAC
Claire JUIN
Gaëlle LEPAGE
Jérémy MALLET
Patrick MARTIN-MATTERA
Véronique PAUTREL
Emilie PICHON
Loïc PORTAIS
Bénédicte THOMAS
Aubeline VINAY

Renseignements :

veronique.pautrel@ch-cesame-angers.fr

N.B. : les programmes définitifs et bulletins d'inscription seront envoyés courant janvier 2018.



11ème Biennale
du Collège des Psychologues
du Centre de Santé Mentale Angevin

Appréhensions contemporaines du corps

Journée d'Étude

**Vendredi
23 mars 2018
au CESAME
Sainte-Gemmes-sur-Loire**

En association avec
la Faculté de Sciences Humaines et Sociales
de l'Université Catholique de l'Ouest
Le Département de Psychologie
de l'Université d'Angers
Collège des psychologues du CHU d'Angers

8h30

Accueil des participants

12h15

Déjeuner

9h00

Ouverture de la journée

- **Marine PLANTEVIN**,

Directeur du CESAME

- **Gaëlle LE PAGE**,

*représentant le Collège des psychologues
du CESAME*

14h00

Ateliers

Aucune thématique n'a été pré-établie afin de laisser à chacun la plus grande liberté d'écriture. Le comité d'organisation se charge de répartir ensuite les communications en ateliers en identifiant des problématiques communes.

Conférence – Débat

A l'heure d'une multiplication des spécialités dans le monde des technosciences, on assiste à un foisonnement des nouvelles méthodes corporelles visant le bien être. Si celles-ci se présentent souvent comme décalées des approches strictement scientifiques, à quel corps s'adressent-elles ?

Quelles sont les différentes représentations du corps impliquées ? Corps biologique, corps plaisir, corps idéalisé, esthétisé, transformé, réparé, virtualisé... ?

Alors que les technosciences tendent à exercer une maîtrise totale du corps allant pour certains jusqu'à l'immortalité, quelle place le sujet trouve-t-il au sein du marché des pratiques du bien être ?

Si le corps parlant est, semble-t-il, refoulé, n'a-t-il pour autant, plus rien à dire ?

La psychanalyse est née de l'expression du corps comme théâtre ou autre scène des conflits méconnus du sujet.

Accueille-t-on encore cette expression là et si oui, à quelles conditions, à une époque où la certitude objectiviste recouvre la quête subjective du sens ?

9h30

« ? »

Jocelyn LACHANCE,

Jocelyn Lachance est socioanthropologue de l'adolescence, docteur en sociologie de l'Université de Strasbourg et en sciences de l'éducation de l'Université Laval, membre de l'Observatoire jeunes et société de Québec, codirecteur de la collection "Adologiques" (PUL et Hermann) et président de l'association Anthropolado (anthropolado.com). Il enseigne à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Modérateurs : ?

?

16h00

« ? »

Conférencier non encore déterminé

Modérateurs : ?

?

17h00

Clôture de la journée

10h30

Pause

Table ronde

11h00

« Le corps et ses pratiques... »

François BRUNET, *artiste art visuel*

Vincent GUERIN, *docteur en histoire
contemporaine*

Alexandre LEVY, *psychanalyste, maître de
conférence au UCO - FSHS*

Marie-France ROY, *chorégraphe, compagnie
Résonnance*

Modérateurs : des représentants des différentes institutions engagées dans l'organisation

-
-
-
-